

# 19. INSELFESTIVAL 2023

## „Spuren des Spirituellen“

## 25. – 29. MAI 2023

### DONNERSTAG, 25. MAI 2023

**19.00 Uhr**  
**Siza Pavillon**

Ausstellungseröffnung  
FARBE BILD RAUM. Bart van der Leek  
im Dialog  
Stiftung Museum Insel Hombroich

**Raketenstation**  
**Hombroich**

### FREITAG, 26. MAI 2023

**19.00 Uhr**  
**Veranstaltungshalle**  
**Raketenstation**  
**Hombroich**

Grußwort DR. MICHAEL WERHAHN  
Vorstandsvorsitzender des Vereins  
zur Förderung des Kunst- und  
Kulturraumes Hombroich e.V.

J. S. BACH (1685 – 1750)/  
GYÖRGYKURTÁG (\*1926)

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit:  
Sonatina, BWV 106

Alle Menschen müssen sterben, BWV 643

Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 687

HEINRICH SCHÜTZ (1585 – 1672)/  
GYÖRGYKURTÁG (\*1926)  
Die Sieben Worte

OLIVIER MESSIAEN (1908 – 1992)  
Visions de l’Amen (1943)

GRAUSCHUMACHER PIANO DUO  
Andreas Grau, Klavier  
Götz Schumacher, Klavier

### SAMSTAG, 27. MAI 2023

**17.00 Uhr**  
**Veranstaltungshalle**  
**Raketenstation**  
**Hombroich**

TOM COULT (\*1988)  
Inventions (2019)  
Deutsche Erstaufführung des Zyklus

GEORGE BENJAMIN (\*1960)  
Shadowlines, six canonic preludes (2001)

GEORG KRÖLL (\*1934)  
aus: Tagebuch für Klavier  
319 a) für György Kurtág,  
den Neunzigjährigen (2016)  
b) für György Kurtág, den Verehrten  
c) für Gyuri, den Freund  
351 deciso, con vivacità  
(für Sorina Aust Ioan) (2021)  
392 quasi improvvisando  
(für Udo Falkner) (2017)  
393 Viertel ca. 104, Litanei (2017)  
493–504 Ausklang, quasi una partita  
(für Harry Vogt)UA (2022)

GYÖRGYKURTÁG (\*1926)  
aus: Játékok  
Hommage à Georg Kröll 70 (2004)  
Ligatura für Ligeti (2000)

GYÖRGYLIGETI (1923 – 2006)  
aus: Études pour piano  
Nr. 11 „En suspens“  
(dédiée à György Kurtág) (1994)  
Nr. 9 „Vertige“  
(dédiée à Mauricio Kagel) (1990)

THIBAUT SURUGUE  
Klavier

**19.00 Uhr**  
**Langen Foundation**  
**Raketenstation**  
**Hombroich**

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)  
Streichquartett D-Dur op. 20 Nr. 4

GYÖRGY LIGETI (1923 – 2006)  
Streichquartett Nr. 1  
„Metamorphoses nocturnes“

FELIX MENDELSSOHN (1809 – 1847)  
Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80

SIMPLY QUARTET  
Danfeng Shen, Violine  
Antonia Rankersberger, Violine  
Xiang Lyu, Viola  
Ivan Valentin Hollup Roald, Violoncello

### SONNTAG, 28. MAI 2023

**11.00 Uhr**  
**Haus für Musiker**  
**Raketenstation**  
**Hombroich**

GEORG KRÖLL (\*1934)  
Deux Chansons de Gilles Binchois

CHRISTOPH STAUDE (\*1965)  
Streichtrio (1996 )

HELMUT LACHENMANN (\*1935)  
2. Streichtrio (2022)

TRIO RECHERCHE  
Melise Mellinger, Violine  
Geneviève Strosser, Bratsche  
Åsa Åkerberg, Cello

**15.00 Uhr**  
**Museum**  
**Insel Hombroich**

Baustellenführung  
DR. EKKEHARD KANDLER, Architekt

**17.00 Uhr**  
**Haus für Musiker**  
**Raketenstation**  
**Hombroich**

J. S. BACH (1685 – 1750)  
Suiten für Violoncello solo  
BWV 1007, 1008, 1009

BRUNO PHILIPPE  
Violoncello

**19.00 Uhr**  
**Haus für Musiker**  
**Raketenstation**  
**Hombroich**

J. S. BACH  
Suiten für Violoncello solo  
BWV 1010, 1011, 1012

BRUNO PHILIPPE  
Violoncello

### MONTAG, 29. MAI 2023

**11.00 Uhr**  
**Veranstaltungshalle**  
**Raketenstation**  
**Hombroich**

“Mindful Listening“  
J. S. BACH (1685 – 1750)  
aus: Das Wohltemperierte Klavier  
GYÖRGY LIGETI (1923 – 2006)  
aus: Etudes

NICOLAS NAMORADZE (\*1992)  
aus: Etudes

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)  
Sonate B-Dur D960

Mit geführten Meditationsübungen

NICOLAS NAMORADZE  
Klavier

**15.00 Uhr**  
**Veranstaltungshalle**  
**Raketenstation**  
**Hombroich**

OSKAR GOTTLIEB BLARR (\* 1934)  
JOHANN SCHENK (1660 – 1716?)  
Sonata V aus: „Le Nympe di Rheno“  
Transkription für Alt-Saxophon  
und Bass-Saxophon  
(O. G. Blarr 2023)

MORITZ EGGERT (\*1965)  
Drei Interludien  
„Auf den Wassern zu singen“ (2009)  
für Akkordeon solo

OSKAR GOTTLIEB BLARR  
„In honorem Karl-Heinrich Müller“  
Trio für zwei Saxophone und Akkordeon  
UA

OSKAR GOTTLIEB BLARR  
„Albumblatt mit Polonaise für  
Anatol, Erdmute und Heico“  
für Klavier solo (2022)

ERWIN SCHULHOFF (1894 – 1942)  
„Fox-Song“ für Alt-Saxophon und  
Klavier/Bass-Saxophon und Akkordeon

WARDY HAMBURG, Alt-Saxophon  
FRANK TIMPE, Bass-Saxophon  
MARKO KASSL, Akkordeon  
OSKAR GOTTLIEB BLARR, Klavier

**17.00 Uhr**  
**Raketenstation**  
**Hombroich**  
**Klangwanderung**

Auftritt I  
REINHOLD GLIÈRE (1874 – 1956)  
Acht Duos für Violine und Violoncello,  
op. 39  
(bearbeitet für Klarinette und Cello)

Auftritt II  
REBECCA CLARKE (1886 – 1979)  
Prelude, Allegro and Pastorale  
(bearbeitet für Klarinette und Cello)

Auftritt III  
SVANTE HENRYSON (\*1963)  
Suite „Off Pist“

JONATHAN LEIBOVITZ, Klarinette

MACIEJ KULAKOWSKI, Violoncello

**19.00 Uhr**  
**Veranstaltungshalle**  
**Raketenstation**

“The Sound of Silence“  
Gregorianischer Choral: Domine, exaudi

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)  
Der Tod und das Mädchen  
(Claudius) D531

CLAUDIO MONTEVERDI (1567 – 1643)  
Tu se’ morta (aus L’Orfeo)

FRANZ SCHUBERT  
Ins stille Land (Schiller) D403

GOTTFRIED HEINRICH STÖLZEL  
(1690 – 1749)  
Bist du bei mir (anonymous) BWV 508

FRANZ SCHUBERT  
Meeres Stille (Goethe) D216

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)  
Liederkreis (Eichendorff) op. 39

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY  
(1809 – 1847)  
Andante Espressivo in Es-Dur op. 30/1,  
aus „Lieder ohne Worte“

HUGO WOLF (1860 – 1903)  
Wir haben beide lange Zeit geschwiegen  
(Heyse)

FRANZ SCHUBERT  
Der Einsame (Lappe) D800

HUGO WOLF (1860 – 1903)  
Begegnung (Morike)  
Verschwiegene Liebe (Eichendorff)  
Schlafendes Jesuskind (Morike)

FRANZ SCHUBERT  
An die Laute (Rochlitz) D905

CHARLES IVES (1874 – 1954)  
The Circus Band (Ives)  
Memories A and B (Ives)

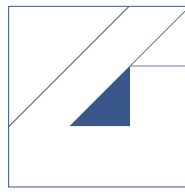
FRANZ SCHUBERT  
Der Doppelgänger (Heine) D957/13

JAMES MACMILLAN (\*1959)  
The Children (Soutar)

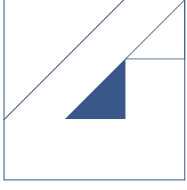
RICHARD STRAUSS (1864 – 1949)  
Morgen (Mackay)

BENJAMIN APPL  
Bariton

SIMON LEPPER  
Klavier



Verein zur Förderung  
des Kunst- und Kulturraumes  
Hombroich e.V.



Verein zur Förderung  
des Kunst- und Kulturraumes  
Hombroich e.V.

c/o Stiftung Insel Hombroich  
Raketenstation Hombroich 4  
41472 Neuss  
Tel. 0 21 82 – 887 4001  
[www.foerderverein-hombroich.de](http://www.foerderverein-hombroich.de)  
[www.inselhombroich.de](http://www.inselhombroich.de)

## 19. INSELFESTIVAL „Spuren des Spirituellen“

### 25. – 29. MAI 2023

Vorstand: Dr. Michael Werhahn, Simon Hopf,  
Christian von Waldthausen  
Beiratsvorsitzender: Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff  
Veranstaltungsplanung: Dr. Rainer Wiertz  
Organisation: Sarah Kamin

Der Zugang zum Museum Insel Hombroich ist nur über unseren Besucherparkplatz und das Kassenhaus möglich.  
Parkmöglichkeiten auf der Raketenstation:  
Parkplatz Langen Foundation und Parkplatz Veranstaltungshalle.

Der Verein zur Förderung des Kunst- und Kulturraumes Hombroich e.V. lädt ganz herzlich zum Besuch des Inselfestivals ein. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.  
Auf der Raketenstation Hombroich ist der Eintritt frei.

Für alle Veranstaltungen auf der Museums Insel Hombroich ist für Nicht-Mitglieder der reguläre Museumseintritt zu zahlen.  
Für Mitglieder des Fördervereins ist der Eintritt frei.

Bei Konzerten auf der Raketenstation Hombroich wird eine dementsprechende Spende erwartet.  
Eine Spendenbox steht vor Ort jeweils bereit.

Bitte bedenken Sie, dass nur eine begrenzte Anzahl von Sitzplätzen vorhanden ist. Eine Reservierung ist nicht möglich.

Für die Matinée-Veranstaltungen um 11.00 Uhr wird eine Kinderbetreuung angeboten. Eine verbindliche Anmeldung für die Kinderbetreuung ist erforderlich per Email:  
[foerderverein@inselhombroich.de](mailto:foerderverein@inselhombroich.de)

Zur weiteren Finanzierung des Festivals erbitten wir Ihre Spende.  
Sparkasse Neuss  
IBAN: DE51 3055 0000 0000 1494 76  
BIC: WELADEDNXXX

#### Ausstellungshinweise:

##### Stiftung Insel Hombroich

**Iwan Baan  
Hombroich begegnen**  
26. März – 13. August 2023  
Freitag – Sonntag  
12.00 – 17.00 Uhr  
Räume für Fotografie, Siza-Pavillon, Raketenstation Hombroich

##### FARBE BILD RAUM. Bart van der Leek im Dialog

26. Mai 2023 bis 25. Februar 2024  
Freitag – Sonntag  
12.00 – 17.00 Uhr  
Siza-Pavillon, Raketenstation Hombroich

##### Langen Foundation

**Julian Charrière  
Controlled Burn**  
7. Januar 2023 – 6. August 2023  
Dienstag – Sonntag  
10.00 – 18.00 Uhr  
Langen Foundation, Raketenstation Hombroich 1

##### Thomas-Schütte-Stiftung

**Thomas Schütte  
Skulpturen**  
13. Januar – 30. Juli 2023  
Freitag – Sonntag  
11.00 – 17.00 Uhr  
Skulpturenhalle, Thomas Schütte Stiftung,  
Berger Weg | Ecke Lindenweg

#### UNSER DANK GILT DEN SPONSOREN und FÖRDERERN

Kunststiftung  
NRW



JUBILÄUMS  
STIFTUNG  
DER  
SPARKASSE  
NEUSS

Aubilia Vermögensmanagement GmbH, Düsseldorf

Sabine Crasemann

Dr. Peter Gloystein

Ursula Kruse-Wormser

Autohaus Gottfried Schultz GmbH & Co.KG

Julian und Susanne Sels

Dr. Georg und Maria E. Thoma

C. Thywissen GmbH

Dr. Michael und Christiane Werhahn

Van Meeteren Stiftung

sowie den großzügigen Spendern und Förderern,  
die ungenannt bleiben wollen.

#### Veranstaltungsorte:

##### Museum Insel Hombroich

Minkel 2  
41472 Neuss-Holzheim

##### Der Weg zum Museum Insel Hombroich:

**Autobahn A 57 – Abfahrt Neuss-Reuschenberg**  
Den braunen Schildern mit der Aufschrift  
**Museum Insel Hombroich** folgen.

##### Raketenstation Hombroich

41472 Neuss-Holzheim  
(Veranstaltungshalle, Tilapia, Fontana Pavillon,  
Haus für Musiker)

##### Der Weg zur Raketenstation Hombroich:

**Autobahn A 46 – Abfahrt Grevenbroich-Kapellen**  
Den braunen Schildern mit der Aufschrift **Raketenstation  
Hombroich** folgen.

##### Öffentlicher Nahverkehr:

Buslinien 869 und 877

